



C : RS 9

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2023)
- الموضوع -

الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
مراكش - أسفي
المركز الجهوي للاختبارات

خاص بالمرشحين للمدرسين
قطب الشعب الأدبية والأصيلة

المستوى	الشعب أو المسالك	المدة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سنك البكالوريا	الأدب والعلوم الإنسانية	اللغة الفرنسية	4	ساعتان 2

HEMON : Qu'est-ce que tu vas me dire encore ?

ANTIGONE : Jure-moi d'abord que tu sortiras sans rien me dire. Sans même me regarder. Si tu m'aimes, jure-le-moi (*Elle le regarde avec son pauvre visage bouleversé.*) Tu vois comme je te le demande, jure-le-moi, s'il te plaît, Hémon... C'est la dernière folie que tu auras à me passer (1).

HEMON, (*après un temps*) : Je te le jure.

ANTIGONE : Merci. Alors, voilà. Hier d'abord. Tu me demandais tout à l'heure pourquoi j'étais venue avec une robe d'Ismène, ce parfum et ce rouge à lèvres. J'étais bête. Je n'étais pas très sûre que tu me désires vraiment et j'avais fait tout cela pour être un peu plus comme les autres filles, pour te donner envie de moi.

HEMON : C'était pour cela ?

ANTIGONE : Oui. Et tu as ri et nous nous sommes disputés et mon mauvais caractère a été le plus fort, je me suis sauvée. (*Elle ajoute plus bas.*) Mais j'étais venue chez toi pour que tu me prennes hier soir, pour que je sois ta femme avant. (*Il recule, il va parler, elle crie.*) Tu m'as juré de ne pas me demander pourquoi. Tu m'as juré, Hémon ! (*Elle dit plus bas, humblement.*) Je t'en supplie... (*Et elle ajoute, se détournant, dure.*) D'ailleurs, je vais te dire. Je voulais être ta femme quand même parce que je t'aime comme cela, moi, très fort, et que - je vais te faire de la peine, ô mon chéri, pardon ! - que jamais, jamais, je ne pourrai t'épouser. (*Il est resté muet de stupeur (2) elle court à la fenêtre, elle crie.*) Hémon, tu me l'as juré ! Sors. Sors tout de suite sans rien dire. Si tu parles, si tu fais un seul pas vers moi, je me jette par cette fenêtre. Je te le jure, Hémon. Je te le jure sur la tête du petit garçon que nous avons eu tous les deux en rêve, du seul petit garçon que j'aurai jamais. Pars maintenant, pars vite. Tu sauras demain. Tu sauras tout à l'heure. (*Elle achève avec un tel désespoir qu'Hémon obéit et s'éloigne.*) S'il te plaît, pars, Hémon. C'est tout ce que tu peux faire encore pour moi, si tu m'aimes. (*Il est sorti. Elle reste sans bouger, le dos à la salle, puis elle referme la fenêtre, elle vient s'asseoir sur une petite chaise au milieu de la scène, et dit doucement, comme étrangement apaisée.*) Voilà. C'est fini pour Hémon, Antigone.

D'après *Antigone*, Éditions Bordas, Paris, 1968.

Notes explicatives

(1) Ici : tu auras à me pardonner.

(2) Ici : sans parole à cause de l'étonnement.

I- Étude de texte (10 Pts)

I. Recopiez et complétez le tableau suivant :

(1pt)

Prénom et nom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Siècle de publication	Nom de la femme de Créon

1/3

A

2. L'un des événements suivants se déroule après ce texte. Lequel ? (1pt)
- a. Le prologue présente les personnages de l'histoire ?
 - b. Antigone sort tôt le matin pour accomplir son projet ?
 - c. Le garde annonce au roi l'enterrement du cadavre ?

Recopiez la bonne réponse.

3. En vous référant au texte, mettez Vrai ou Faux devant chacune des affirmations suivantes. (1pt)
- a. Antigone ne veut pas se marier à Hémon.
 - b. Antigone et Hémon ont un petit garçon.

4. « Je te le jure. »

D'après cette réplique, que jure Hémon à Antigone *au début du texte* ? (1pt)

5. Relevez dans le texte une didascalie montrant qu'Antigone est dans un état désespéré. (1pt)

6. « je t'en supplie »

Cet énoncé, tiré de *la dernière réplique* d'Antigone, veut-il dire :

- a. Je t'en félicite?
- b. Je t'en prie ?
- c. Je t'en veux ?
- d. Je t'en remercie?

Retenez la bonne réponse sur votre copie. (1pt)

7. Dégagez du texte quatre mots ou expressions relevant du champ lexical des sentiments. (1pt)

8. « Tu sauras demain. Tu sauras tout à l'heure. »

La figure de style exprimée dans cet énoncé est-elle :

- a- Une comparaison ?
- b- Une anaphore ?
- c- Une personnification ?

Recopiez la bonne réponse. (1pt)

9. D'après vous, Antigone, a-t-elle raison de demander à Hémon de s'éloigner d'elle ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux. (1pt)

10. Antigone n'a pas respecté les ordres du roi en enterrant son frère.

Que pensez-vous de ce comportement d'Antigone ? Donnez votre réponse en une phrase ou deux. (1pt)

II- Production écrite (10 pts)

Sujet :

« Il est normal de tout sacrifier (*ses rêves, son temps, son argent,...*) pour faire le bonheur des personnes qu'on aime », dit une élève lors d'une discussion orale en classe.

Êtes-vous d'accord avec l'opinion de cette élève ?

Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes dans lequel vous exprimez votre point de vue. Vous l'appuierez au moyen d'arguments et d'exemples précis et pertinents.

N.B : Lors de la correction de votre production, il sera tenu compte des critères suivants :

Critères d'évaluation
Respect de la consigne (répondre exactement à ce qui est demandé dans le sujet) ;
Organisation cohérente des étapes de votre réflexion (<i>introduction, développement, conclusion</i>) ;
Précision des <i>arguments</i> , des <i>exemples</i> et des <i>liens logiques</i> employés ;
Choix pertinent des <i>moyens</i> de la <i>langue</i> permettant d' <i>exprimer votre opinion</i> (types de phrases, expressions, temps ...) ;
Correction de la <i>langue</i> (syntaxe, vocabulaire, orthographe, conjugaison, ponctuation) ;
Présentation convenable de votre <i>production</i> .