

الصفحة	<p>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</p> <p>الدورة العادية 2024</p> <p>-الموضوع-</p>	<p>السلطة المغربية</p> <p>وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة</p> <p>المركز الوطني للتقويم والامتحانات</p>
1		<p>ROYAUME DU MAROC</p> <p>ROYAUME DU MAROC</p> <p>ROYAUME DU MAROC</p>
2		<p>ROYAUME DU MAROC</p> <p>ROYAUME DU MAROC</p> <p>ROYAUME DU MAROC</p>
*1		<p>ROYAUME DU MAROC</p> <p>ROYAUME DU MAROC</p> <p>ROYAUME DU MAROC</p>
*	<p>ROYAUME DU MAROC</p> <p>ROYAUME DU MAROC</p> <p>ROYAUME DU MAROC</p>	NS 01

3h	مدة الإجتاز	اللغة العربية وآدابها	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبة المسلك

البحور الخديجة

أولاً: درس النصوص (14 نقطة)

يقول الشاعر حافظ إبراهيم في رثاء "أحمد حشمت باشا":

- | | |
|--|--|
| <p>ناع أصم^{الضم} بنغيك السئ^{الفتح}معا</p> <p>وقضيت أنت وكنت لي ذرعا</p> <p>أمسث منيا وأصبحت صرعى</p> <p>بيد الغلا وبأنفها جذعا</p> <p>وأرى المروءة أقررت ربعاً</p> <p>يولي الجميل ويحسن الصنعا</p> <p>تأدى حسيبت بكفه نبعاً</p> <p>وسئل المعارف كم جئت نفعاً</p> <p>في هذه الدنيا ومن يزعي</p> <p>وأجيب في الجلي إذا أذعي</p> <p>فوددت لو كنت الذي يُعني^{الضم}</p> <p>في كل صالحه لها فرعا</p> <p>والحزن يصدغ^{الفتح} مهجتي صدعا</p> <p>ترضى إذا لم تقدر الرجعي</p> | <p>1- حبس اللسان وأطلق^{الفتح} الذمعا</p> <p>2- مات الإمام وكان لي كنفاً</p> <p>3- فليشمت^{الفتح} الخنأذ في رجل</p> <p>4- إني أرى من بعده شلاً</p> <p>5- وأرى الندي مستوحشاً قلماً</p> <p>6- قد كان في الدنيا أبو حسن</p> <p>7- فإذا نظرت إلى أنامله</p> <p>8- سئلني فإني من صناعه</p> <p>9- من ذا يواسيني ويكلاني</p> <p>10- بك كنت أذغ كل عادية</p> <p>11- حتى نعى الناعي أبا حسن</p> <p>12- يا ذوخة للبر قد نشرت</p> <p>13- إني رثيتك والأسى جل</p> <p>14- سَأفِيك حَقَّك في الرثاء كما</p> |
|--|--|

ديوان حافظ إبراهيم، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ط. 2007، الجزء الثاني، ص: 267 وما بعدها.

شروح مساعدة: - ناع: الناعي من ينقل خبر الموت - الإمام: الشيخ محمد عبده - ربعاً: الربع هو المكان أو الموضوع - جذعا: الجذع هو القطع - أبو حسن: أحمد حشمت باشا - أنامله: يكثر عطاؤها وجودها - يكلاني: يحفظني ويرعاني - عادية: مصيبة أو كرب - الجلي: الأمر العظيم - الذوخة: الشجرة العظيمة - مهجتي: روعي أو نفسي.

الصفحة	NS 01	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2024 - الموضوع	*
2		- مادة: اللغة العربية وآدابها.	
2		شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا محكم التصميم، تحلل فيه هذا النص مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- 1 ■ تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي، ووضع فرضية لقراءته. أصا، النموذج
- 2 ■ تلخيص مضامين النص.
- 3 ■ تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص والمعجم المرتبط بها، وإبراز العلاقة القائمة بينها.
- 3 ■ رصد خصائص النص الفنية (الإيقاع والصور الشعرية والأساليب)، وتحديد وظائفها.
- 4 ■ تركيب خلاصة تستثمر فيها نتائج التحليل، وبيان مدى تمثيل النص تجربة إحياء النموذج.

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في مؤلف "ظاهرة الشعر الحديث" لأحمد المعداوي المجاطي ما يأتي:

" وهكذا يتضح لنا أن تيارا شعريا، في الشعر الحديث، تمتاز لغته ببعدها عن لغة الحديث الحية بعدا يكفي لمنح مفرداتها قيما ودلالات مغايرة لما تحمله في الاستعمال الشائع، وأن هذه الميزة تكاد تكون أهم ميزة للغة الشعر الحديث".

أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث،

شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، الطبعة الثانية، 2007، ص: 216. الجد 4

انطلق من هذه القولة ومن قراءتك المؤلف النقدي، وأنجز ما يأتي:

- 1 ■ وضع المؤلف في سياقه العام.
- 2 ■ إبراز مظاهر البعد عن لغة الحديث اليومية في الشعر الحديث.
- 2 ■ بيان المنهج الذي اعتمده الكاتب في دراسة ظاهرة الشعر الحديث.
- 1 ■ تركيب الخلاصات المتوصل إليها في التحليل لإبراز قيمة المؤلف النقدي.